

Le collectif

Démarche

L'objectif est d'explorer divers sujets intemporels qui ont un effet sur notre développement en tant qu'artistes afro descendants dans la communauté.

Le collectif explore à travers la peinture leurs défis, les possibilités, la confiance en soi et d'autres avenues qui permettront aux artistes de prendre conscience des possibilités d'évoluer dans leur art.

Cette recherche cherche à poser un regard sur la façon dont les artistes issus des minorités visibles, vivent de leur l'art dans un contexte où l'art afro descendants n'est pas toujours mis de l'avant.

Souvent en tant qu'artistes, nous nous mettons aussi nos propres barrières.

En groupe, nous abordons différents points de vue afin de trouver collectivement des solutions viables et créatives quant aux avenues à entreprendre pour percer dans le milieu.

SENDY-LOO EMMANUEL

Présidente et fondatrice

Elle détient 15 ans d'expérience bancaire allant de la finance personnelle au commercial. Elle a également beaucoup d'expérience dans la gestion d'employés. Elle se spécialise actuellement dans le développement des affaires et dans la gestion de portefeuille d'entreprises commerciales. Elle est détentrice d'un DEC en infographie, d'un BAC en administration des affaires et d'un MBA en conseil en management. Elle est également formée en gestion de la diversité en entreprise. Dans le volet des arts, elle évolue dans le domaine de la danse depuis 1982 et peint également depuis des années. Au fil du temps elle a organisé divers projets dans le milieu des arts, dont la création de l'organisation WECAN.